

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Борисоглебского городского округа
Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 12**

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол №__ от_____
Руководитель ШМО _____
/Шипилова Н.В./

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Гарькина Е.В. _____
«__» _____

Утверждено:
Педсоветом
Протокол №__ от_____
Директор школы
Ревина А.Н. _____
Приказ №__ от_____

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

1 класс, базовый уровень, 123 часа.

**Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования и
авторских программ В.Г.Горецкого и др. «Азбука. Обучение
грамоте», Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное
чтение» (2012 г.), входящих в УМК «Школа России»,
на 2015-2016 учебный год.**

**учителями
начальных классов
Седельниковой И.Л., 1 КК
Шишовой И.В., ВКК**

г. Борисоглебск, 2015год

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по предмету **«Литературное чтение» 1 класс** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и «Рабочих программ» В.Г.Горецкого и др. «Обучение грамоте», Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (2011 г.), входящих в УМК «Школа России», с целью конкретизации содержания образовательного стандарта, с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей младших школьников и планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования**

Задачи обучения:

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников.

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

воспитание интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение Литературного чтения отводится 4 часа в неделю, из них на 1 уроке в неделю проводится внеклассное чтение (по 15-20 минут). Всего на изучение программного материала отводится **123 часа. (33 учебные недели)**

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих 8 основных разделов: **«Изучение Букв», «Произведения русских писателей», «Жили-были буквы», «Сказки, загадки, небылицы», «Апрель, апрель. Звенит капель!», «И в шутку и всерьёз», «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших».**

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

УУД к концу 1 года обучения:

- ♦ делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове;
 - ♦ обозначать звуки буквами;
 - ♦ составлять и читать слоги и слова;
 - ♦ развивать умение правильного осознанного чтения текста;
 - ♦ совершенствовать звуковую культуру речи;
 - ♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
 - ♦ развивать умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих;
 - ♦ формировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.
 - ♦ обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
 - ♦ развивать навык правильного осознанного чтения текста.
 - ♦ упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.
- тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
- ♦ учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана.
 - ♦ выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа.
 - ♦ передавать впечатления от прочитанного своими словами.
 - ♦ находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

Результаты обучения

В конце 1 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- названия, темы и сюжеты 1 – 2 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- имена 3-4 авторов и названия их произведений.

Обучающиеся должны уметь:

- понимать содержание прочитанного;
- составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
- находить заглавие текста, называть автора произведения.
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- отвечать на вопросы по содержанию;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа;
- называть действующих лиц произведения;
- заучивать небольшие стихотворения, отгадывать загадки.

Обучающиеся должны владеть навыками:

- участия в конкурсах чтецов;
- сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами (с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной структурой) при темпе громкого чтения не менее 30-40 слов в минуту;
- понимания содержания прочитанного произведения

Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся:

Проверка навыков чтения проводится на основе оценки классного и домашнего чтения и разбора текстов учебника в пределах программных требований.

В 1 классе проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения, без выставления отметки.

К концу года дети должны овладеть навыком

сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами (с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной структурой) при темпе громкого чтения не менее 30-40 слов в минуту.

Список литературы по реализации программы.

Для учителя:

1. Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина «Литературное чтение. *Рабочие программы*» 1 класс
2. Горецкий В.Г и др. «Азбука. Обучение грамоте. *Рабочие программы*» 1 класс
3. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Азбука» 1 класс, Уч. (2ч.) Москва. «Просвещение».2011
4. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Литературное чтение» 1 класс. *Учебник* (2 части). Москва. «Просвещение».2011
5. Л.Ф. Климанова «Чтение. *Рабочая тетрадь*» 1 класс Москва. «Просвещение».2011
6. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Н.А. Федосова «*Методическое пособие ? по обучению грамоте и письму*». Москва. «ВАКО».2011
7. Кутявина С.В. «Поурочные разработки по литературному чтению.1 класс» к учебнику Климановой В.Ф. и др. *Методическое пособие*.Москва. «ВАКО».2011
8. Полозова Т.Д. «Как сформировать читательскую активность»
9. Чутко Н.Г. «Формирование познавательной активности у младшего школьника»
10. Н.Н. Максимчук «Игры по обучению грамоте и чтению».
11. И.Ф.Яценко «Поурочные разработки по внеклассному чтению».

Для ученика:

1. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Азбука» 1 класс (*Учебник*.2 части). Москва. «Просвещение».2011
2. А.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Литературное чтение» 1 класс (*Учебник*.2 части). Москва. «Просвещение».2011
3. Л.Ф. Климанова «Чтение. *Рабочая тетрадь*» 1 класс Москва. «Просвещение»

Программное и учебно-методическое обеспечение ФГОС

Учебная дисциплина	Класс	Программа, кем рекомендована и когда	Тип прог ра	Кол-во часов в неделю, общее кол-во часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение и средства обучения
Литература		Горецкий В. Г. и др. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ 2012 г.	Государственная	5 часов в неделю, 165 часов в год	В. Г.Горецкий и др. «Азбука» 1 класс. Л. Ф.Климанова, и др. «Литературное чтение» 1 класс. Москва. «Просвещение» 2012г.	В. Г.Горецкий и др. «Азбука» 1 класс. (учебник) Л. Ф. Климанова и др. «Литературное чтение». 1 класс. (учебник) Жиренко О.Е., Обухова Л.А. «Поурочные разработки по обучению чтению». Методическое пособие «Поурочные разработки по литературе» к учебнику Горецкого В.Г. 1 класс. <i>Методическое пособие. М.: «ВАКО». 2011</i>	Таблицы по чтению. Наглядный материал, карточки, тесты, раздаточный материал. Таблицы по литературе. 1 класс. Электронное обеспечение учебника. Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска SMART Board, ЖК панель, магнитная доска.